

KÉVIN GUÉRIF

À l'âge de 3 ans, Kévin « tombe dans la marmite » lorsque ses parents l'inscrivent à l'éveil musical. À 5 ans, il commence simultanément l'accordéon et le solfège, mais c'est seulement à 13 ans que le piano entre dans sa vie. Après un passage en école de musique, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers, dans la section musique du lycée Henri Bergson, il termine son parcours d'étudiant musicien à Tours, par une licence de musicologie doublée d'un diplôme de fin d'études du Conservatoire.

« Chef de chœur, c'est une expérience humaine parce qu'avant même la musique, c'est la relation qu'il faut créer. Il m'appartient de montrer à toutes ces personnes qui composent le groupe et qui me font confiance, que je suis capable de les emmener vers quelque chose de beau »

Avant de se lancer dans un Master de Musicologie, Kévin accompagne au piano et dirige des chœurs angevins de musiques actuelles, notamment la chorale Voix Si Voix La d'Andard et Ocarina de Saint-Barthélémy-d'Anjou et bien d'autres. Il travaille ponctuellement en tant que pianiste pour des chœurs angevins, choletais, vendéens et bretons et lors de nombreux week-ends chantants.

Kévin est aussi passionné par l'écriture d'arrangements musicaux, que ce soient des harmonisations pour chœurs mixtes, pour solistes ou pour diverses formations instrumentales, fort de son cursus et de ses multiples expériences musicales. Attiré par la technologie de la musique, il produit des disques (pour des chœurs, des groupes de

musiques actuelles, des chanteurs solo...), et intègre les équipes techniques lors de concerts pour la sonorisation, le montage plateau, la régie retours etc.

Enfin, Kévin est pianiste, chanteur et directeur artistique au sein du trio Zélie, finaliste du Tremplin national des Jeunesses Musicales de France « Imagine », à la suite duquel le groupe est allé se produire en Suède. Zélie se produit sur des petites scènes de la région pour y présenter sa musique « pop acoustique francophone », comprenant en grande partie des compositions originales.

